

Adobe Illustrator niveau 1

Date et durée
Code formation : PAO10FR Durée : 5 jours Nombre d'heures : 35 heures
Description
<p>Cette formation enseigne aux stagiaires les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité.</p> <p>Elle leur permet de dessiner, transformer, mettre en couleur et styliser des objets graphiques (les illustrations, les pictogrammes, les logos, les documentations, et de préparer des visuels pour l'impression ou pour le Web.</p> <p>Remarque : les cours Adobe Illustrator niveau 2 et Adobe Illustrator niveau 3 peuvent être organisés sur demande</p>
Objectifs
<p>A l'issue de la formation les stagiaires posséderont toutes les bases d'Adobe Illustrator pour optimiser la qualité de leurs visuels.</p> <p>Ils sauront utiliser les outils adaptés pour produire des fichiers et des documents de qualité professionnelle.</p>
Pré-requis
Les stagiaires doivent maîtriser la micro-informatique et la bureautique: formation niveau débutant
Public
Tout public
Cette formation s'adresse aux profils suivants
<u>Designer</u> <u>Graphiste</u>
Programme
<p>Découvrir Illustrator : les différentes applications (illustrations, logos, pictogrammes, mises en pages) ; les formats de document et l'outil zone de recadrage ; la personnalisation de l'interface (plan de travail et palettes) ; les modes d'affichage traces et aperçu.</p> <p>Dessiner avec des outils géométriques : les outils rectangle, cercle, polygone, étoile, triangle ; les contours (épaisseurs, extrémités, styles de traits) ; les outils de sélection.</p> <p>Transformer les objets avec Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none">• Les outils de transformation (l'échelle, la rotation, la symétrie, la torsion)• Les pathfinder (la création de formes complexes)• Les effets de distorsions

- Les dégradés de formes

Mettre en couleurs

- Personnaliser son nuancier de couleurs (unies, dégradées, motifs)
- Les modes colorimétriques (CMJN, RVB, Pantone)
- La définition de couleurs globales ou dynamique

Dessiner avec des tracés libres

- Le pinceau et le crayon
- Le dessin à la plume

Editer et styliser du texte

- La saisie de texte (libre, captif, curviligne)
- La mise en forme des caractères et des paragraphes
- La vectorisation de texte

Personnaliser ses créations Illustrator

- La transparence et les modes de fusion (produit, incrustation, différence)
- Les effets (distorsions, artistiques)
- La vectorisation dynamique d'un dessin ou d'une photographie

Optimiser sa production

- Les repères commentés et la grille
- Les calques
- Le nettoyage (les points isolés, les objets invisibles et les traces de texte vides)
- L'aplatissement des transparences
- La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe
- L'échange de fichier avec les autres logiciels Adobe (Photoshop, Flash, InDesign)
- Les différents formats d'enregistrement (print et Web)